

# বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

কোর্স কোড: SSC-1657

সেকেভারি স্কুল সার্টিফিকেট প্রোগ্রাম

(এসএসসি প্রোগ্রাম)

ওপেন স্কুল



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



This book is licensed under the  
Creative Commons Attribution 4.0 International License.

# বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

কোর্স কোড : SSC-1657

সেকেভারি স্কুল সার্টিফিকেট প্রোগ্রাম  
(এসএসসি প্রোগ্রাম)

## রচনায়

ড. বেলু রানী বড়ুয়া  
ড. সুমন কান্তি বড়ুয়া  
নীল বড়ুয়া  
উত্তরা চৌধুরী

## সম্পাদনায়

ড. সুকোমল বড়ুয়া

ওপেন স্কুল



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়  
BANGLADESH OPEN UNIVERSITY

# বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

কোর্স কোড :SSC-1657

এসএসসি প্রোগ্রাম

প্রথম প্রকাশ : এপ্রিল, ২০১৬

প্রচ্ছদ

কাজী সাইফুদ্দীন আব্বাস

কভার গ্রাফিকস

আবদুল মালেক

কম্পিউটার কম্পোজ

মোঃ শরিফুল ইসলাম

© বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

ISBN : 978-984-34-3121-9

প্রকাশনায়

প্রকাশনা, মুদ্রণ ও বিতরণ বিভাগ

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

গাজীপুর-১৭০৫

মুদ্রণ

হাওলাদার অপসেট প্রেস

১নং গোপাল সাহা লেন, ঢাকা।

# কোর্স পরিচিতি (Course Overview)

কোর্সের নাম : বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

কোর্স কোড : এসএসসি ১৬৫৭ (SSC 1657)

জাতীয় জীবনের উন্নয়নে ও উন্নত জাতি গঠনে শিক্ষার বিকল্প নেই। সুশিক্ষিত জনশক্তি ছাড়া দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে দেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়া অসম্ভব। মাধ্যমিক শিক্ষার অন্যতম লক্ষ্য হলো শিক্ষার্থীর অন্তর্নিহিত মেধা ও সম্ভাবনার পরিপূর্ণ বিকাশ ও নৈতিক গঠনে সাহায্য করা এবং প্রাথমিক স্তরের অর্জিত শিক্ষার মৌলিক জ্ঞান ও দক্ষতা সম্প্রসারিত ও সুসংহত করার মাধ্যমে উচ্চতর শিক্ষার যোগ্য করে তোলা। জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ এর লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে বাংলাদেশ উনুজ বিশ্ববিদ্যালয় মাধ্যমিক স্তরের শিক্ষাক্রমে কিছুটা পরিবর্তন আনয়ন করেছে তারই প্রতিফলন হিসেবে ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষাকেও গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। এরই ধারাবাহিকতায় অসাম্প্রদায়িক ও নৈতিকতাবোধ সম্পন্ন একটি জাতি গঠনের লক্ষ্যে বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাসী শিক্ষার্থীদের জন্য বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা বিষয়ক পাঠ্যপুস্তকটি প্রণীত হয়েছে। প্রকৃত ধর্মীয় জ্ঞান ও নীতি শিক্ষা ছাড়া শিক্ষার্থীদের নৈতিক জীবন গঠিত হতে পারে না। কেবলমাত্র বিজ্ঞান, সামাজিক বিজ্ঞান ও অন্যান্য বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান, শিক্ষার্থীর জীবনকে কখনও পূর্ণাঙ্গভাবে গড়ে তুলতে পারে না। তাই নৈতিক জীবনকে সুগঠিত করে দেশের জন্য সং ও নৈতিক চরিত্র সম্পন্ন সুনামগরিক গড়ে তোলার জন্য ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষা একান্ত অপরিহার্য।

নতুন এই শিক্ষাপ্রণালীর আলোকে দূরশিক্ষণ পদ্ধতির শিক্ষার্থীদের কথা মাথায় রেখে মাধ্যমিক স্তরের স্ব-শিখন পাঠসামগ্রী হিসেবে বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা পাঠ্যপুস্তকটি রচনা করা হয়েছে। উক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, প্রবণতা ও পূর্ব অভিজ্ঞতা গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচনা করা হয়েছে। যেহেতু, এখানে পাঠ্যপুস্তকটি একই সঙ্গে পাঠ্যপুস্তক ও শিক্ষকের ভূমিকা পালন করবে, তাই বইটির বিষয়বস্তু যতদূর সম্ভব নিজে পড়ে বুঝার উপযোগী করে রচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকটির বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের জন্য বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষার উপর বিশেষভাবে গুরুত্ব দেয়া হয়েছে। প্রতিটি ইউনিটের শুরুতে ভূমিকা, ইউনিট সম্পর্কীয় নির্দেশনা ও ইউনিট বিভাজন (পাঠ) দেয়া হয়েছে। আবার, প্রতিটি পাঠের শুরুতে ঐ পাঠের শিখনফল যুক্ত করা হয়েছে যাতে শিক্ষার্থী শিখনফল অনুযায়ী জ্ঞান অর্জিত হলো কি না তা যাচাই করতে পারে। শিক্ষার্থীর কাছে প্রতিটি পাঠ আকর্ষণীয়, আনন্দদায়ক ও সহজতর করার চেষ্টা করা হয়েছে। প্রতিটি পাঠ আলোচনার শেষে ঐ পাঠের গুরুত্বপূর্ণ আলোচ্য বিষয় সংক্ষিপ্ত আকারে (সারসংক্ষেপ) দেয়া হয়েছে যাতে শিক্ষার্থী পাঠটি থেকে তার পূর্বজ্ঞান যাচাই করে নিতে পারে। শিক্ষার্থীর স্ব-মূল্যায়নের উদ্দেশ্যে প্রতিটি পাঠের শেষে পাঠোত্তর মূল্যায়নে বহু নির্বাচনি প্রশ্ন-উত্তর এবং সৃজনশীল প্রশ্ন দেয়া হয়েছে। স্ব-শিখন পাঠসামগ্রী হিসেবে দূরশিক্ষণ শিক্ষার্থীদের পাঠ্যপুস্তকটি আনন্দ দান করবে ও প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন নিশ্চিত করবে বলে আশা করি।



## কোর্সবই অনুসরণ করার প্রয়োজনীয় পরামর্শ

এই বইটি দূরশিক্ষণ পদ্ধতির শিক্ষার্থীদের জন্য রচিত হয়েছে। দূরশিক্ষণ পদ্ধতির মূল কথাই হল স্বনির্ভর পাঠ ব্যবস্থাপনা। এ পদ্ধতির মাধ্যমে শিক্ষার্থী নিজ দায়িত্বে নিজের সুবিধামত সময়ে শেখার কাজে নিয়োজিত হন। পাঠসামগ্রী উপস্থাপনার এ পদ্ধতি মড্যুলার পদ্ধতি নামে পরিচিত। এখানে পাঠ্যপুস্তক, একসাথে পাঠ্যপুস্তক ও শিক্ষকের ভূমিকা পালন করে। এতে শিক্ষার্থীগণ শিক্ষকের সরাসরি সহায়তা ছাড়া নিজেই পড়াশোনা করতে পারেন। এ কারণেই বইটির বিষয়বস্তু যতদূর সম্ভব নিজে পড়ে বুঝার উপযোগী করে রচনা করা হয়েছে। কোর্সবইটির ভাবগত ঐক্য রক্ষা করে পাঠের বিষয়বস্তুকে কতগুলো ইউনিটে ভাগ করা হয়েছে। আবার ইউনিটগুলোকে কতগুলো পাঠে ভাগ করা হয়েছে। প্রতিটি পাঠের শেষে আপনি নিজেই নিজের পাঠের অগ্রগতি মূল্যায়ন করতে পারবেন। এজন্য পাঠের শেষে পাঠোত্তর মূল্যায়ন এবং ইউনিটের শেষে চূড়ান্ত মূল্যায়ন রয়েছে। শিক্ষার্থীরা যাতে এই বই পড়ে অধিকতর সুফল লাভ করতে পারেন সেজন্য নিচে কিছু নির্দেশনা তুলে ধরা হল :

- ইউনিটের শিরোনাম ও ভূমিকা পড়ে সম্ভাব্য বিষয়বস্তু কী হতে পারে সে সম্পর্কে ধারণা করুন।
- প্রথমে পাঠের সবগুলো ‘উদ্দেশ্য’ পড়ে এই পাঠ থেকে কী কী শিখতে পারবেন তা জেনে নিন।
- এরপর ইউনিটের বিষয়বস্তু ভালোভাবে অধ্যয়ন করুন। বিষয়বস্তু অধ্যয়নের পর শিখনফলগুলো অর্জিত হলো কিনা তা ভালোভাবে যাচাই করুন। যদি শিখনফল অর্জিত না হয় তাহলে বিষয়বস্তু পুনরায় অধ্যয়ন করুন। কোথাও চিত্র থাকলে চিত্রের সাথে বিষয়বস্তু মিলিয়ে পড়ুন।
- কোন অধ্যায়ের বিষয়বস্তু অধ্যয়নের সময় যে বিষয়গুলো অপেক্ষাকৃত কঠিন/দুর্বোধ্য মনে হয়েছে তা চিহ্নিত করে আপনার নোট খাতায় লিপিবদ্ধ করুন এবং কঠিন বিষয়গুলো সমাধানের জন্য বিষয়বস্তু পুনরায় অধ্যয়ন করুন।
- পাঠশেষে পাঠোত্তর মূল্যায়নের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করুন। ইউনিটের শেষে দেওয়া উত্তরমালার সাথে আপনার উত্তর মিলিয়ে দেখুন। সবগুলো প্রশ্নের উত্তর সঠিক না হলে এই পাঠটি আবারও ভালো করে পড়ুন এবং প্রশ্নগুলোর সঠিক উত্তর দিতে চেষ্টা করুন। এরপর চূড়ান্ত মূল্যায়ন অংশের সৃজনশীল প্রশ্নগুলোর উত্তর জানা আছে কিনা দেখুন। জানা না থাকলে সংশ্লিষ্ট অংশ আবারও পড়ুন।

### টিউটোরিয়াল ক্লাস সম্পর্কিত পরামর্শ


- ওপেন স্কুলের এই বইটি ছাড়াও স্থানীয় স্টাডি সেন্টারে আপনার জন্য প্রতি মাসে টিউটোরিয়াল ক্লাসের ব্যবস্থা রয়েছে। আপনি প্রথমেই আপনার বিষয়ে কতটি টিউটোরিয়াল ক্লাস পাবেন তা আপনার স্টাডি সেন্টার থেকে জেনে নিন এবং আপনার স্টাডি সেন্টারের প্রতিটি টিউটোরিয়াল ক্লাসে অংশ গ্রহণ করুন।
- টিউটোরিয়াল সার্ভিসকে কার্যোপযোগী করতে আপনার পাঠ্যপুস্তকটির সকল অধ্যায়কে ২০টি অংশে ভাগ করে নিন। প্রথম টিউটোরিয়াল ক্লাসে যাওয়ার আগে আপনার ভাগকৃত প্রথম অংশটি ভালোভাবে অধ্যয়ন করুন। অধ্যয়নের সময় যে বিষয়গুলো অপেক্ষাকৃত কঠিন/দুর্বোধ্য মনে হয়েছে তা চিহ্নিত করুন এবং প্রয়োজনে আপনার নোট খাতায় লিপিবদ্ধ করুন। টিউটোরিয়াল ক্লাসে যোগ দিয়ে আপনি বইটি পড়তে গিয়ে যেগুলো কঠিন/দুর্বোধ্য বলে চিহ্নিত করেছেন, সে সকল বিষয় বুঝতে টিউটোরিয়াল কেন্দ্রের টিউটরের (শিক্ষকের) সহায়তা নিন।


একই পদ্ধতি অনুসরণ করে ইউনিটের সবগুলো পাঠ অধ্যয়ন শেষ করুন।


## মার্জিন আইকন (Margin Icons)

কোর্সটি অধ্যয়ন করার পূর্বে কোর্সটিতে পর্যায়ক্রমে যে সমস্ত আইকন/প্রতীক ব্যবহৃত হয়েছে সে সম্পর্কে আপনাকে প্রথমেই পরিচিত হতে হবে। এতে পুরো কোর্স মডিউল এর কোনটি শিখনফল, কোনটি বিষয়বস্তু/মূলপাঠ, কোনটি পাঠোত্তর মূল্যায়ন, কোনটি চূড়ান্ত মূল্যায়ন ইত্যাদি সম্পর্কে সহজেই অবহিত হতে পারবেন। নিম্নে ব্যবহৃত বিভিন্ন আইকন বা প্রতীকগুলো দেখানো হলো।

 কোর্সবই অনুসরণের নির্দেশনা	 কোর্স/ইউনিট সমাপ্তির সময়	 উদ্দেশ্য	 বিষয়বস্তু/মূলপাঠ	 ভিডিও বা দেখা	 অডিও বা শোনা
 অ্যাসাইনমেন্ট	 কেস স্টাডি	 দলীয় কাজ	 ব্যবহারিক	 অ্যাক্টিভিটি /নিজে করি শিক্ষার্থীর কাজ	 সারসংক্ষেপ
 পাঠোত্তর মূল্যায়ন	 শব্দার্থ/মুখ্য শব্দ	 চূড়ান্ত মূল্যায়ন	 উত্তরমালা	 সাহায্য/প্রয়োজনে	

 কোর্স সমাপ্তির সময়	কোর্সটি সমাপ্তির সর্বোচ্চ সময় ১৪ সপ্তাহ
--	--

 অডিও/ভিডিও	
---	--

 প্রয়োজনে	যেকোন সাহায্য বা সহায়তার জন্য পরামর্শ নিন- <ul style="list-style-type: none"><li>আপনার স্টাডি সেন্টারের কোর্স টিউটরের</li></ul>
--	--

## সূচিপত্র

<b>ইউনিট-১ : মহাকারণিক গৌতম বুদ্ধের জীবন</b>	<b>১-২১</b>
পাঠ ১.১ : বংশ পরিচয়	১
পাঠ ১.২ : জীবন বৃত্তান্ত	৪
পাঠ ১.৩ : বাল্যজীবন	৭
পাঠ ১.৪ : গৃহত্যাগ ও বুদ্ধত্ব লাভ	১১
পাঠ ১.৫ : ধর্মপ্রচার	১৫
পাঠ ১.৬ : মহাপরিনির্বাণ	১৮
<b>ইউনিট-২ : বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব</b>	<b>২২-৩৬</b>
পাঠ ২.১ : বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পরিচয়	২২
পাঠ ২.২ : বুদ্ধের গুণাবলি	২৫
পাঠ ২.৩ : বুদ্ধের প্রকারভেদ	২৭
পাঠ ২.৪ : বোধিসত্ত্বের গুণাবলি	২৯
পাঠ ২.৫ : বিবিধ বোধিসত্ত্ব	৩১
পাঠ ২.৬ : বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পার্থক্য	৩৪
<b>ইউনিট-৩ : ত্রিপিটক</b>	<b>৩৭-৪৬</b>
পাঠ ৩.১ : ত্রিপিটক পরিচিতি	৩৭
পাঠ ৩.২ : বিনয় পিটক	৪০
পাঠ ৩.৩ : সূত্র পিটক	৪২
পাঠ ৩.৪ : অভিধম্ম পিটক	৪৪
<b>ইউনিট-৪ : সূত্র ও নীতিগাথা</b>	<b>৪৭-৬২</b>
পাঠ ৪.১ : সূত্র ও নীতিগাথার ধারণা	৪৭
পাঠ ৪.২ : মঙ্গল সূত্রের পটভূমি	৪৯
পাঠ ৪.৩ : মঙ্গল সূত্র	৫১
পাঠ ৪.৪ : মঙ্গল সাধনের উপায়	৫৪
পাঠ ৪.৫ : করণীয় মৈত্রী সূত্রের পটভূমি	৫৬
পাঠ ৪.৬ : করণীয় মৈত্রী সূত্র	৫৮
পাঠ ৪.৭ : মঙ্গল সূত্র ও করণীয় মৈত্রী সূত্রের শিক্ষা	৬১
<b>ইউনিট-৫ : বৌদ্ধ নীতিমালা</b>	<b>৬৩-৭৪</b>
পাঠ ৫.১ : নিত্যকর্মের ধারণা	৬৩
পাঠ ৫.২ : গৃহীদের নিত্যকর্ম	৬৬
পাঠ ৫.৩ : শ্রামণ-ভিক্ষুদের নিত্যকর্ম	৬৮
পাঠ ৫.৪ : গৃহী-জীবনে অনুসরণীয় নীতিমালা	৭১
পাঠ ৫.৫ : সপ্ত অপরিহানীয় ধর্ম	৭৩

**ইউনিট-৬ : শীল**

৭৫-৯১

পাঠ ৬.১ : শীল পালনের উদ্দেশ্য ও নিয়মাবলী	৭৫
পাঠ ৬.২ : শীলের গুরুত্ব	৭৮
পাঠ ৬.৩ : নৈতিক জীবন গঠনে শীলের প্রয়োজনীয়তা	৮০
পাঠ ৬.৪ : প্রার্থনাসহ পঞ্চশীল (পালি ও বাংলা)	৮২
পাঠ ৬.৫ : প্রার্থনাসহ অষ্টশীল (পালি ও বাংলা)	৮৫
পাঠ ৬.৬ : প্রার্থনাসহ দশশীল (পালি ও বাংলা)	৮৮

**ইউনিট-৭ : দান**

৯২-১০৬

পাঠ ৭.১ : দান পরিচিতি	৯২
পাঠ ৭.২ : দাতার প্রকারভেদ	৯৫
পাঠ ৭.৩ : দানের গুরুত্ব	৯৭
পাঠ ৭.৪ : সংঘদান	৯৯
পাঠ ৭.৫ : অষ্টপরিষ্কার দান	১০২
পাঠ ৭.৬ : কঠিনচীবর দান	১০৪

**ইউনিট-৮ : জাতক**

১০৭-১২২

পাঠ ৮.১ : জাতক পরিচিতি	১০৭
পাঠ ৮.২ : বিশ্বসাহিত্যে জাতকের প্রভাব	১১০
পাঠ ৮.৩ : কালকর্পী জাতক	১১২
পাঠ ৮.৪ : গৃধ্র জাতক	১১৪
পাঠ ৮.৫ : শীলমীমাংসা জাতক	১১৬
পাঠ ৮.৬ : ক্ষান্তিবাদী জাতক	১১৯

**ইউনিট-৯ : বৌদ্ধ কর্মবাদ**

১২৩-১৪০

পাঠ ৯.১ : বৌদ্ধধর্মে কর্মের ধারণা	১২৩
পাঠ ৯.২ : কুশল ও অকুশল কর্মের পরিচিতি	১২৭
পাঠ ৯.৩ : কর্মের প্রকারভেদ	১৩০
পাঠ ৯.৪ : কর্মের সুফল	১৩৩
পাঠ ৯.৫ : চুল্লকর্ম বিভঙ্গ সূত্রের পটভূমি	১৩৫
পাঠ ৯.৬ : চুল্লকর্ম বিভঙ্গ সূত্রের বাংলা অনুবাদ	১৩৭

**ইউনিট-১০ : নির্বাণ**

১৪১-১৫১

পাঠ ১০.১ : নির্বাণের ধারণা	১৪১
পাঠ ১০.২ : নির্বাণের প্রকারভেদ	১৪৩
পাঠ ১০.৩ : নির্বাণের স্বরূপ	১৪৫
পাঠ ১০.৪ : উপমা ও যুক্তিতে নির্বাণ	১৪৭
পাঠ ১০.৫ : নির্বাণ লাভের উপায়	১৪৯

**ইউনিট-১১ : সঙ্গীতি**

১৫২-১৬৩

পাঠ ১১.১ : সঙ্গীতির ধারণা	১৫২
---------------------------	-----



পাঠ ১১.২ : প্রথম সঙ্গীতি	১৫৫
পাঠ ১১.৩ : দ্বিতীয় সঙ্গীতি	১৫৭
পাঠ ১১.৪ : তৃতীয় সঙ্গীতি	১৫৯
পাঠ ১১.৫ : সঙ্গীতির গুরুত্ব	১৬২

**ইউনিট-১২ : চরিতমালা** **১৬৪-১৮৪**

পাঠ ১২.১ : খের-খেরী কথা	১৬৪
পাঠ ১২.২ : সারিপুত্র ও মৌদগল্যায়ন	১৬৭
পাঠ ১২.৩ : পূর্ণিকা খেরী	১৭০
পাঠ ১২.৪ : বিশাখা	১৭৩
পাঠ ১২.৫ : খেরী কিসা গৌতমী	১৭৭
পাঠ ১২.৬ : রাজা বিম্বিসার	১৭৯
পাঠ ১২.৭ : রাজা প্রসেনজিৎ	১৮২

**ইউনিট-১৩ : তীর্থস্থান ও ঐতিহাসিক স্থান** **১৮৫-২০১**

পাঠ ১৩.১ : তীর্থস্থান ও ঐতিহাসিক স্থানের ধারণা	১৮৫
পাঠ ১৩.২ : তীর্থস্থান ও ঐতিহাসিক স্থানের গুরুত্ব	১৮৮
পাঠ ১৩.৩ : লুম্বিনী	১৯০
পাঠ ১৩.৪ : বুদ্ধগয়া	১৯২
পাঠ ১৩.৫ : সারনাথ	১৯৫
পাঠ ১৩.৬ : পাহাড়পুর	১৯৭
পাঠ ১৩.৭ : ময়নামতি	১৯৯

**ইউনিট-১৪ : বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস** **২০২-২২৩**

পাঠ ১৪.১ : প্রাক-বৌদ্ধযুগের সামাজিক ও ধর্মীয় অবস্থা	২০২
পাঠ ১৪.২ : গৌতম বুদ্ধের সময়কাল	২০৫
পাঠ ১৪.৩ : মৌর্য যুগ	২১২
পাঠ ১৪.৪ : কুষাণ যুগ	২১৫
পাঠ ১৪.৫ : পাল যুগ	২১৭
পাঠ ১৪.৬ : বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্ম	২১৯

## মানবন্টন

পূর্ণমান- ১০০ নম্বর

সৃজনশীল প্রশ্ন-৬০ নম্বর

৬×১০=৬০

মোট ৯টি প্রশ্ন থাকবে। যে কোনো ৬টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

প্রত্যেকটি প্রশ্নের পূর্ণমান দশ (১০) নম্বর।

ক. মহাকাব্যগণিক বুদ্ধ, বুদ্ধ ও বোধিসত্ত, ত্রিপিটক।

খ. শীল, দান, সূত্র ও নীতিগাথা

গ. বৌদ্ধ কর্মবাদ, নির্বাণ, বৌদ্ধ নীতিমালা।

ঘ. জাতক, চরিতমালা।

ঙ. তীর্থস্থান ও ঐতিহাসিক স্থান, সঙ্গীতি, বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস।

ক ও খ অংশ হতে ৪টি এবং গ, ঘ ও ঙ অংশ হতে ৫টি প্রশ্ন থাকবে। প্রত্যেক অংশ হতে সর্বোচ্চ ৩টি প্রশ্নের উত্তর দেওয়া যাবে।

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন-৪০ নম্বর

৪০×১=৪০

মোট ৪০টি প্রশ্ন থাকবে। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

প্রত্যেকটি প্রশ্নের মান এক (০১) নম্বর।

সর্বমোট= (৬০+৪০)=১০০ নম্বর